

GRUPAS SASTĀVS	Piezīmes
<ul style="list-style-type: none"> ● Māris Aizpurietis (Lead Vokāls Nr.1, akustiskā ģitāra) ● Jānis Dreiškins (Lead Vokāls Nr.2, solo ģitāra) ● Haralds Stenclavs (taustiņi, back vokāls) ● Guntis Āboliņš (basa ģitāra, back vokāls) ● Jānis Vilks (trompete, back vokāls) ● Oskars Celms (saksofons, back vokāls) ● Mārtiņš Linde (bungas) 	
1. APSKAŅOŠANAS SISTĒMAS	Piezīmes
<ul style="list-style-type: none"> ● Apskaņošanas sistēmām jābūt bez skaņas kvalitāti ietekmējošiem defektiem un ar pilnīgu sazēmējumu, nodrošinot mākslinieku un skatuves tehniķu drošību! 	
<ul style="list-style-type: none"> ● Kontroles monitoru skaits atkarībā no skatuves izmēriem ● Vēlamais daudzums – 6 (seši) ● Pie bungām pēc apskaņotāja izvēles - grīdas monitors vai tikai balansēts XLR, jo bundziniekam būs līdz sava in-ear sistēma ● Atsevišķi vienojoties, Lead Vokālam Nr.1 līdzī var būt sava SRD860 (10 mW) diapazona in-ear sistēma 	
2. BACKLINE	
2.1. BUNGAS	
<ul style="list-style-type: none"> ● Nepieciešams labs bungu komplekts ar šiem vai līdzīgiem izmēriem: <ul style="list-style-type: none"> ○ 20" - bass b.; ○ 14"- solo bungu (snare drum); ○ 10", 14" - tomi; ○ 3 šķīvju statīvi; ○ solo bungas statīvs; ○ Hi-Hat statīvs; ○ basbungas pedālis; ○ bungu krēsls; ○ attiecīga izmēra bungu paklājs (der parastais ar gumijas apakšu) 	
2.2. MIKROFONI	
<ul style="list-style-type: none"> ● Bungu mikrofonu komplekts ar atbilstošiem statīviem (atkarībā no skatuves/zāles izmēriem un apskaņotāja gaumes un vēlmēm); 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 1 (viens) vokālais mikrofons Lead vokālam Nr.1 ar straight statīvu; ● Horeogrāfijas neierobežošanai - vēlams bezvadu risinājums, vada mikroфона gadījumā vēlams nodrošināt 10m kabeļa rezervi; ● Vēlams Sennheiser, Blue, AKG, nevēlams - Shure modelis SM58; 	
<ul style="list-style-type: none"> ● 5 (pieci) vokālie mikrofoloni ar boom statīviem; ● Prioritātes secība, ja nav iespējams nodrošināt 5 mikrofonu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ģitārists (Lead vokāls Nr.2); 2. Basists (back vokāls); 3. Trompetists (back vokāls); 4. Taustiņnieks (back vokāls); 	

<p>5. Saksofonists (back vokāls);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vēlams Sennheiser, Blue, AKG, nevēlams - Shure modelis SM58; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 2 (divi) clip-on tipa mikrofoni Trompetei un Saksofonam; • Horeogrāfijas neierobežošanai - vēlams bezvadu risinājums, vada mikrofona gadījumā vēlams nodrošināt 10m kabeļa rezervi; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 (viens) mikrofons ģitāras pastiprinātājam; 	
2.3. ĢITĀRU PASTIPRINĀTĀJI	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 (viens) basa ģitāras pastiprinātājs; • Pastiprinātāja izmērs un jauda atkarībā no skatuves izmēriem; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 (viens) ģitāras pastiprinājs ar piemērotu statīvu; • Pastiprinātāja izmērs un jauda atkarībā no skatuves izmēriem; • Vēlams ar lampu skaņas traktu; • Vēlams Fender Deville/Deluxe vai līdzīgs, nevēlams - Marshall 	
2.4. STATĪVI, DI BOX, VADI, KRĒSLI	
<ul style="list-style-type: none"> • 6 (seši) DI box-i: <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 (viens) akustiskajai ģitārai; ○ 1 (viens) basa ģitārai (var nebūt, ja basa ģitāras pastiprinātājam ir Direct Out); ○ 2 (divi) taustiņiem (var būt arī mono režīmā); ○ 2 (divi) ROLAND drumloop (pie bungām, var būt arī mono režīmā); 	
<ul style="list-style-type: none"> • 2 (divi) elektrisko ģitāru holderi/statīvi (solo ģitārai un basa ģitārai); 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 (viens) akustiskās ģitāras holderis/statīvs; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 5 (pieci) jack-jack (TS - TS) vadi (akustiskā ģitāra, solo ģitāra, basa ģitāra, ROLAND); 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 (viens) <i>“double X design”</i> taustiņu statīvs, regulējams spēlēšanai pozīcijā sēdus un stāvus; 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 krēsls pie taustiņiem (<i>Piano Bench</i>); 	
<ul style="list-style-type: none"> • 1 statīvs (var būt arī galdiņš vai kāds cits risinājums) datoram pie taustiņiem; 	
2.5. STRĀVA	
<ul style="list-style-type: none"> • 4 (četras) brīvas SCHUKO 220 VAC ligzdas pie bungu komplekta; • 2 (divas) brīvas SCHUKO 220 VAC ligzdas pie basa ģitāras pastiprinātāja; • 3 (trīs) brīvas SCHUKO 220 VAC ligzdas pie ģitāras pastiprinātāja • 1 (viena) brīva SCHUKO 220 VAC ligzda pie taustiņu statīva • 1 (viena) brīva SCHUKO 220 VAC ligzdas pie Lead vokāla Nr.1 	

4. PAPILDUS PRASĪBAS	
<ul style="list-style-type: none"> Grupas dalībnieku un instrumentu neaizskaramība un drošība; 	
<ul style="list-style-type: none"> Atsevišķi slēdzama un/vai apsargājama telpa, kurā brīvi var justies vismaz 7 cilvēki, telpā nepieciešams: <ul style="list-style-type: none"> drēbju pakaramie ~ 7, spogulis, galds, vismaz 7 krēsli; ~10l negāzēta ūdens (<i>sporta</i> pudelēs); tēja, kafija u.c. atspirdzinoši dzērieni 7-iem izslāpušiem mūziķiem; attiecīgs skaits trauku komplektu; uzkodas 7-iem izsalkušiem mūziķiem pēc pasūtītāja gaumes un ieskatiem - piem. - dārzeņu, siera, gaļas plates, rasoliņš, maizītes, augļi, u.c. Uzkodās <u>nedrīkst</u> būt garneles vai garneles saturoši izstrādājumi! 200g sviesta (iepakojumā) ☺ 	
<ul style="list-style-type: none"> Atsevišķa WC <i>Back Stage</i> zonā, kas nav pieejama publika; <i>Back Stage</i> zona šī Raidera izpratnē ir publikai nepieejama, norobežota zona no skatuves līdz ģērbtuvei un citām publikai nepieejamām telpām; 	
<ul style="list-style-type: none"> Brīva ieeja viesu statusā 10 (desmit) grupu pavadošām personām; 	
<ul style="list-style-type: none"> Iekļūšana un izkļūšana no koncerta norises vietas ir atsevišķa un nodalīta no publikas; 	
5. SKATUVES IZVIETOJUMS	
SKATUVE	
BUNGAS	
SOLO ĢITĀRA Lead Vokāls Nr.2	BASĢITĀRA back vokāls
TAUSTIŅI back vokāls	AKUSTISKĀ ĢITĀRA Lead Vokāls Nr.1
	TROMPETE SAKSOFONS back vokāls back vokāls
PUBLIKA	

Ja nav iespējams izpildīt kādu no raiderī minētajām prasībām, par izmaiņām jāvienojas atsevišķi un savlaicīgi (vēlams ne vēlāk kā nedēļu pirms dienas, kad paredzēta uzstāšanās)!